



**УПЫРЫ  
МОЕГО  
ГОРОДА**  
Многие из нас ежедневно проходят мимо, не подозревая, какие события происходили в нашем городе. Мы расскажем вам о центральных улочках Гродно. Как они появились, кто здесь жил и что с ними происходило в разные времена. Известные имена и неизвестные страницы истории – все это вы найдете в новом проекте «Гродненского вестника» – «Упры моего города».

#### ОТ КОРОЛЕВСКИХ СЕМЕЙ ДО ДЕТСКОГО САДА

Начинаясь улица от главной площади города – Советской и продолжаясь до железнодорожной линии. Одно из самых выразительных зданий здесь – дом №1, нынешний батопиль историй. После воссоздания на промежутке 1578–1581 годов Стефан Баторий распорядился построить дворец, который спустя спустя прибрел имя «баториевский». В 1717–1718 годах здание было перестроено для пребывания в нем начальника сейма Речи Посполитой, поскольку из 1573 года Гродно стал сеймовым городом и каждый третий съезд проходил в нашем городе.

В 1673–1678 годах зодчие съезда проходили в Старом замке. Во время Северной войны в 1708 году замок был сильно разрушен, и для зодчего съезда реставрация все соружения была передана католической братии.

Выбор пал на баториевскую, которую к тому времени владел этот княжеский род. Реконструкция здания проводилась архитектором Я. Янко. Задорин проходил в здании со стороны Нижней улицы Карла Маркса.

В это же годы дворец становился резиденцией Августа II. Для того чтобы король с короной, не выходя на улицу, могли посыпать слухи о здании, были посыпаны слубы в Фарном костеле, были построены трапезы, соединявшие изолитый дворец с замком.

С 1765-го по 1779-й годы дворец принадлежал герцогине Марии Блюсковской. А с 1779-го она его собственником стала Антония Тихонаву.

В 1777–1794 годах в «баториевском» работали Комиссия Сандриков и Таможенный дипломатический ВДЛ.

В 1832 году здание перестроили,

# Карла Маркса

Она одна из центральных артерий нашего города. Здесь расположены Фарный и Бригитский костелы, «Баториевка» и еще много зданий с богатой историей, о которой мы вам сегодня и расскажем.

и оно стало принадлежать сразу 11 владельцев. После пожара 1858 года внешний вид и планировка «баториевки» вновь были значительно изменены. В первое погашение XX века здесь находились гостиница, частная гимназия, школы и магазины. После Второй мировой войны работами среди школы №100 Гродненского железнодорожного, детской сада, школы занимались. В 1958 году здание было передано медицинскому институту.

В «Баториевке» в сейчас расположается кафедра нормальной анатомии Гродненского государственного медицинского университета, а также уникальный музей – «Гродненская кунсткамера».

#### КОЛЛЕГИУМ В КОЛЛЕГИУМЕ

Почетной строкой упомянутое Фарным костелом находится часть комплекса бывшего иезуитского коллегиума, возведенного в XVII веке. В 20–30-х ХХ столетиях левой части здания работал кинотеатр, который носил разные названия: «Святой Анжелика», «Собеседник», «Цикл», «Гелиос». В конце 1939 года назывался кинотеатр министерства ЮВМ, которое сохранилось еще в первые послевоенные годы. Затем здесь открылся клуб железнодорожников. С середины 60-х годов и до 1975 года работал клуб строителей.

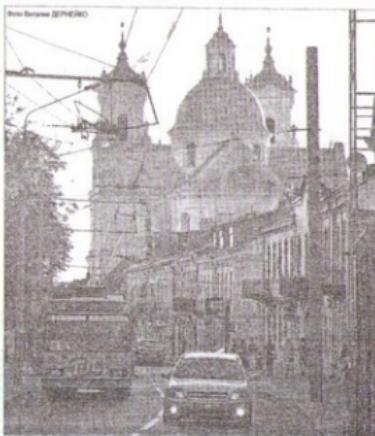
В 1991 году архитектором В. Барусевичем был разработан проект реставрации комплекса домов №2 и №4 под торго-гостиничный комплекс колпак «Форрест», но после затянувшейся реставрации все соружения были переданы католической братии.

#### КОНДИТЕРСКАЯ С РЕСТОРАНОМ...

По адресу Карла Маркса №5 находился дом Константина, двухэтажный каменный дом был построен в 1870 году. Здесь жил известный историк, профессор Виленского университета Степан Костеневский – исследователь жизни и деятельности Антона Тимошука.

Дом №5 восстановлен в 1873 году из-за землетрясения. После пожара 1885 года его перестроили. В первой половине XX века в здании находились парижманевские М. Голениха, ресторан С. Димитра, работал магазин. После войны в 1945 году открылся продовольственный магазин, затем магазин подлинных изделий, переплетенных мастерских. В начале 80-х годов здесь работал магазин ученых товаров.

Дом №7, расположенный напротив,



также был построен в 1870 году. В начале ХХ века в здании размещалась столовая «Комицес», затем «Комицес», а в 20-е годы находилась «Польский театр», ресторан, а также штаб 26-й пехотной дивизии, камера охраны и следствия горнополицейского участка.

#### – И ПИВНАЯ

Последний дом №11 относится к 1861 году. Согласно исследованиям гродненских краеведов, в здании с 1865-го по 1882-й годы размещалась пивоварня старейшего гродненского фотографа Ильи Сидоренко. С 1881-го здесь находились фотостудия другого известного мастера – Якова Соловейчика, а затем его сына Осипа. В начале ХХ века в здании работали различные столярные мастерские. В 20-30-е годы здесь было частная гимназия, а на первом этаже ливнеры М. Сидоренко. После войны здание занимали областной строительный трест, областной комитет ДОСААФ, контора горпрокурора.

#### ПЕКАРИЯ И КАМЕРА СУДЕБНОГО СЛЕДОВАТЕЛЯ

Дом №14 построен в 1898 году в стиле эклектики. Известен тем, что здесь в начале ХХ века находилась стекольная фабрика «Якорь» и

«Надежда», отель «Ковенский». В 20-е годы в этом здании была парикмахерская П. Чарного.

Дом №19, как и большинство на этой улице, возведен в конце ХХ века. Тогда здесь находились фабриканчики и штаб 26-й пехотной дивизии, камера охраны и следствия горнополицейского участка.

С 1919 года – кинотеатр и кондитерская «Олимпия».

Дом №20 построен в 80-е годы ХХ века семьей Троп. В 1894 году в доме находилась лавка 10-го Успенского полоточного завода. В здании работала приходская училище и женская семинария. В начале 20-х годов дом имел два этажа и мансарду, в нем работали шинный и сапожный мастерские. В начале 30-х годов был выкуплен семьей Старовольских и перестроен в стили конструктивизма под названием «Неман». В 2005 году все постройки бывшего векселзала были снесены, и вместо них построено в стиле постмодернизации новое здание.

#### ДЕТСКИЙ КУБИК...

Дом №22 построен в 70-е годы ХХ века. В 1889 году в связи с прокладкой новой улицы (ныне Молодежная) дом претерпел капитальный ремонт. Эта

дата зафиксирована на сохранившейся старой фотографии дома. В начале 70-х ХХ века здание снова реконструировалось – вместо мансардного появился третий этаж, в крыше дома стала плоская. В таком виде – детского кубика – он сохранился в памяти большинства гродненцев. В настоящие времена в окнах здания своей третьей реконструкции.

Под №27 находится комплекс Бригитского монастыря и костела. Недавно мы подробно описали этот интереснейший архитектурный и исторический объект.

Дом №38 построен в начале ХХ века в стиле эклектика. В 20-е годы владельцем здания был Эраст Ширинецкий, который открыл в доме табачный магазин. После войны в 1945 году здесь открылся один из первых магазинов «Горлицентромторговки».

#### – И ВИСЕЛИЦА

Улица заполнена транспортной развязкой. Когда-то здесь была городская скверинка, а за городской захоронением – виноградник, на которой казни ареступников. Она принадлежала Адольфу визуэру «История гродненской провинции города Гродно в Литве». Гравюра исполнена художником, картографом, гравером из Нернберга Маттиасом Цюндтом по рисунку Ганса Адальберга. История скончалась в 1945 году – в окрестах Гродно виноградники были сорваны с веток и вывезены в леса Берене Неван на фоне панорамы города.

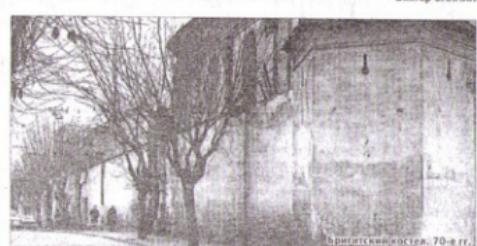
#### КАК НАЗЫВАЛАСЬ РАНЬШЕ?

Улица сформировалась в XIV веке. В документах 1560–1561 годов упоминается Улица Озерова, и такое название носили почти до конца XVII века. На плане Гродно 1793 года улица называлась Елизаветинской. В документах 20–30-х годов ХХ века уже упоминается Бригитская (Святыни). В 1894 году улица получает название Кучинская, которая в 1915 году меняется на Кутузовская. В годы канадской оккупации улица называется Калининская. Надёбровская. В 20-30-х годах Елизаветинская называлась Елизаветинской. В 1940 году улица получает имя Карла Маркса. После освобождения города улица вновь получает имя Карла Маркса.

Виктор САЛПИН



Панорама ул. Карла Маркса. Фото В. Салпина



Бригитский монастырь. Фото В. Салпина